

CABARET MOBILE 2006

BILAN



ZOOM sur Le Cabaret Mobile 2006

[Quelques chiffres]

Pour sa quatrième édition,

Le Cabaret Mobile c'est :

**35 jours d'itinérance à travers les trois cantons de
Dieulefit, Marsanne et Montélimar.**

**19 soirées et journées ouvertes au public avec 7 jours
de déplacements spectaculaires**

5 villages traversés et animés

**5500 spectateurs accueillis lors des soirées concerts,
après-midi « guinguette » ...**

**26 spectacles éclectiques (tout public et jeune public)
rassemblant 137 artistes**

2 projections de films - thématiques de société

**12 ateliers d'initiation artistique, ludiques et pédagogiques : art-nature,
dances, clown, cirque et cirque équestre.**

1 création équestre et musicale

**1 équipe riche de 75 personnes
(musiciens, plasticiens, cuisiniers, meneurs de chevaux, bénévoles...).**

**7 chevaux, 9 roulottes, 3 tracteurs, et 3 remorques formant une véritable
caravane artistique.**

4 plasticiens en résidence pour un décor évolutif selon le site investi.

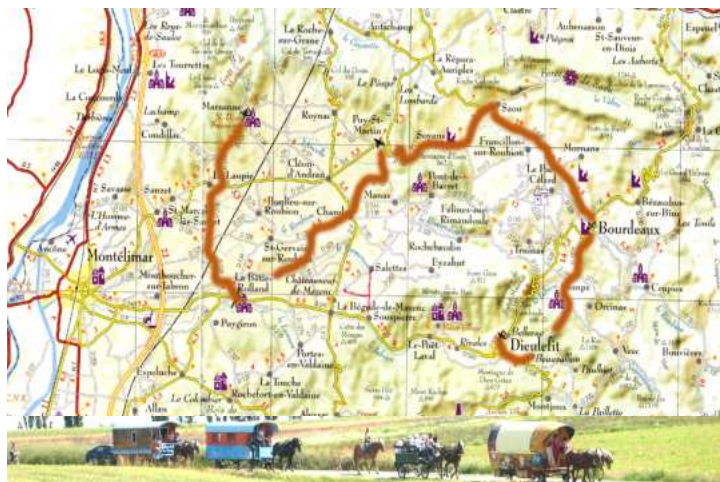
11 partenaires publics, 16 partenaires privés, 8 associations partenaires.

➤ 35 jours d'itinérance à travers les trois cantons de Dieulefit, Marsanne et Montélimar,

dont 19 soirées et journées ouvertes au public et 7 jours de transhumance inter-villages.

5 villages traversés :

Marsanne, La Bâtie-Rolland, Puy Saint Martin, Bourdeaux et Dieulefit.



➤ 5500 spectateurs accueillis lors des soirées concerts, et après-midi guinguette...

Un public qui confirme, cette année encore, la mosaïque et la diversité auxquelles nous tenons. A savoir, un public éclectique, intergénérationnel, d'origines socio-culturelles très diverses mêlant villageois, personnes venues d'ailleurs et habitués des événements Bizz'Art. Certains spectateurs, comme un couple avec enfant, ont



suivi les pérégrinations du Cabaret Mobile en participant à chacune des manifestations proposées. La belle surprise venant du public, c'est aussi lors des quarts de finale de la coupe du Monde de football, alors que d'autres organisateurs annulaient leur manifestation devant un tel événement, le Cabaret Mobile enregistrait près de 500 entrées payantes. Un bel encouragement pour toute l'équipe également satisfaite de la participation active des spectateurs.

➤ 26 spectacles éclectiques (tout public et jeune public) rassemblant 137 artistes

- **les concerts, spectacles musicaux et théâtre**



Cette édition 2006 a accueilli plusieurs groupes de renommée internationale tels que, en soirée d'ouverture, *Les musiciens du Nil* venus d'Egypte. Ou encore lors des différents Cabarets : *Les Tréteaux du Niger*, *Kamilya Jubran* (Palestine), *Aourinde* (Peulh Woddabe Bororos du Niger), représentant environ 40 % de la programmation.

Des artistes nationaux étaient également présents proposant une diversité musicale allant du rock musette avec le groupe *Padam*, au chant polyphonique occitan avec *Lo Cor de la Plana* en passant par la chanson avec *Philippe Val*. La programmation artistique à l'échelle nationale s'élève à près de 40% de la programmation globale.



Représentant les 20% complémentaires, les artistes régionaux et locaux ont aussi eu leur place sur la scène du Cabaret. La *Cie Circadanse* de Crest, le groupe *Dawara* de Crest également, *le Fulharmonique Bidons* de Marsanne...

Le spectacle *H2O* donné par 8 enfants est le fruit d'un travail assidu d'une année sous la houlette de l'association *Carambole* (Puy Saint Martin).

• Les spectacles jeune public

ont attiré 311 spectateurs sur les trois représentations proposées.

Avec un record d'affluence enregistré à Puy Saint Martin où 145 enfants et parents ont pris leurs entrées pour découvrir *Une Fin de Loup* spectacle proposé par la Cie drômoise de *L'Echappée Belle*.



- **Les après-midi guinguette** en entrée libre ont permis de rassembler les villageois chaque dimanche dans chacune des communes traversées. Des rencontres dominicales qui ont réuni dans la totalité, plus de 250 personnes entre les pique-nique villageois, les ateliers et les animations musicales.

➤ 2 projections de films - thématique de société

La projection du film *Le prisonnier du Caucase* à la Bâtie Rolland ainsi que la projection de *Au nom des mères, des fils et du Rock'n Roll* à Bourdeaux ont été l'occasion de sensibiliser le public à des thèmes de société préoccupants et émouvants pour lesquels des membres de l'équipe portent un intérêt particulier. Une grande partie des festivités du Cabaret offre au public d'aller à la rencontre des peuples par le biais de leur culture musicale, ici, le volet cinéma a permis au public présent d'approcher une autre partie de cette culture qui est l'histoire d'un pays.

➤ 12 ateliers d'initiation artistique, ludiques et pédagogiques, dont : ateliers d'Art-nature – de danses – de cirque – de cirque équestre.



Encadrés par des professionnels, les nombreux ateliers proposés aux enfants et aux adultes ont accueillis 558 participants (de 30 à 95 enfants par village). Les belles créations réalisées par les enfants ont trouvé leur place dans la décoration des cercles de roulottes.



➤ 1 Création équestre et musicale par l'équipe de la Bizz'Art

Pour la première année, les membres de l'équipe ont monté un spectacle qui a été préparé pendant les ateliers annuels et mis en scène durant les 5 semaines d'itinérance. Spectacle de 45 minutes :

- 4 représentations avec 10 musiciens,
- 7 cavaliers - danseurs - acrobates,
- 4 plasticiens et un clown.



➤ 7 chevaux, 9 roulottes, 3 tracteurs et 3 remorques formant une véritable caravane artistique.

La caravane artistique s'étoffe au fil des ans. Lors des déplacements de villages en villages, les autochtones aux yeux ébahis, appareils photos en main ont réservé un accueil enthousiaste aux chevaux et aux roulottes. Ces déplacements inter-villages présentent un intérêt particulier pour les populations et créent véritablement l'événement sur son passage.

Le convoi s'est de nouveau agrandi cette année, accueillant deux roulottes supplémentaires venant s'ajouter aux sept déjà existantes:

- une roulotte-hébergement
- une roulotte-scène.

La roulotte-scène dépliée forme un plateau de 6m X 8m offrant un bel espace aux artistes qui s'y produisent. Une fois les côtés rabattus, la roulotte-scène permet le transport des perches (structures en bois) qui supportent l'éclairage du Cabaret ainsi que le rangement de divers matériels.



➤ 1 décor évolutif selon le site investi

Le décor a été mis en place et créé par des scénographes avec la collaboration de l'équipe de plasticiens.

➤ Une équipe riche de 75 personnes (musiciens, plasticiens, meneurs de chevaux, bénévoles...).

A l'instar de son public, l'équipe de la Bizz'Art est composée de personnes venues d'horizons très différents pour un melting-pot des plus riches. Ainsi se sont côtoyés durant un mois d'itinérance, des professionnels du spectacle, des bénévoles, des paysans, des meneurs de chevaux, des plasticiens, des cuisiniers ...

➤ 11 partenaires publics et institutionnels, 16 partenaires privés et 8 associations partenaires.

A nos côtés, de nombreux partenaires publics et privés ont permis que cette édition 2006 du Cabaret Mobile se déroule dans les meilleures conditions :

Les Mairies des différents villages traversés ont participé à la dynamique générale de l'événement : les mairies de Marsanne, La Bâtie-Rolland, Puy-Saint-Martin, Bourdeaux et Dieulefit.

Les partenaires publics ont appuyé le Cabaret Mobile grâce à des subventions : l'Europe via Leader+, la D.R.A.C., la Région Rhône-Alpes, le Conseil Général de la Drôme.

Et institutionnels

la Fondation de France

La Sacem

Les partenaires privés ont également activement participé à la réussite de l'événement en apportant un précieux soutien.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| - Actes | - Eléphant Bio |
| - Arnaud Soubeyran | - L'Épicerie de Marie |
| - L'Atelier Lucas | - GPA Livron |
| - Au plus pré | - Le Pétrin Riberou |
| - Biocoop Préfixe | - Librairie Prétexte |
| - Biocoop les Romarins | - Markus Bière |
| - Cavet Picodon | - La maison des Echiroux |
| - Domaine de Château Bizard | - Voyages Lupetti |

Une collaboration a aussi été mise en place avec **des structures associatives locales** telles que :

- France Palestine qui a proposé une exposition/vente aux enchères en faveur d'une cause humanitaire.
- L'école de Beauvallon
- Studio R et L'Ameçon
- Les Nouvelles Du Contes
- L'Echapée Belle
- L'Amicale Laïque de Bourdeaux.
- L'association Occitane de Dieulefit
- Carambole...

Vifs remerciements à toutes les personnes qui ont soutenu cette belle aventure.

Le voyage s'est clôturé à Dieulefit le 3 juillet, puis la caravane s'est égaillée au gré du vent...