



BILAN

P'TITS CABARETS D'AUTOMNE

9 et 10 décembre à Dieulefit
17 et 18 décembre à Marsanne.

Les P'tits Cabarets en chiffres se sont :

**2 lieux investis et transformés sur une thématique
durant 2 week-ends**

950 spectateurs

**5 spectacles incluant, 29 musiciens, 6 plasticiens,
2 acrobates, 4 comédiens, 2 dresseurs de chevaux,
1 maquilleuse...**

1 parade en centre village

1 résidence pour une création musicale

2 expositions collectives

**4 projections de films longs métrages et documentaires,
cinés-débats en présence d'1 réalisateur**

**6 ateliers d'initiations artistiques
et de rencontres culinaires**

14 salariés et 50 bénévoles

Des partenaires impliqués :

3 entités publiques, 2 communes et 3 associations

LES P'TITS CABARETS D'AUTOMNE

Dans une continuité logique de la formule printemps/été du *Cabaret Mobile* (depuis 2003), *Les P'tits Cabarets d'Automne* viennent de voir le jour pour une première édition, cet automne 2005. En partenariat avec trois communes (la Bâtie-Rolland, Dieulefit et Marsanne), de nombreux intervenants de l'association ont tout mis en œuvre pour qu'une nouvelle formule de diffusion de spectacles et d'espaces de création soit possible en intérieur et plus précisément dans les salles des fêtes. Diffuser des spectacles en intérieur présentait un réel défi pour l'association vu que jusqu'ici la formule se portait sur l'investissement de lieux en extérieur. L'engouement de la part du public pour la programmation et la magie liée à la transformation des lieux nous a démontré que le pari en valait la chandelle.



Sous forme de week-ends, ces *P'tits Cabarets d'Automne* sont pour l'association l'occasion d'établir, en amont, un contact avec le public et les représentants des communes

susceptibles d'accueillir le *Cabaret Mobile* qui se prépare pour l'été 2006.

Les P'tits Cabarets d'Automne tout comme le festival d'été du *Cabaret Mobile* sont nés du désir de l'association de s'inscrire dans le territoire et de prendre en compte dans ses créations les éléments environnementaux culturels et sociaux qui l'entourent. Faire vivre, dans notre zone rurale, des petits et moyens villages où la proposition culturelle n'arrive pas toujours de façon très aisée.

A la rencontre des cultures

Dans ces *P'tits cabarets* d'Automne la Bizz'art Nomade a voulu mélanger le festif et culturel pour permettre l'approche et la découverte, différente à chaque week-end, d'une culture, présente sur notre territoire. Rencontre, par différentes facettes, des cultures du Maghreb, tzigane et arménienne



1500 spectateurs ont répondu présents sur les trois week-ends. Dans le public, des personnes d'origines socioculturelles très diverses ont été intéressées par les différents aspects des trois cultures présentées. Le point positif de ces *P'tits Cabarets* est, qu'une fois de plus, toutes les générations étaient représentées, avec une belle implication de la part des habitants des villages et des associations locales.

Implication des villageois et des associations

particulièrement forte à la Bâtie-Rolland avec plus de 90



villageois présents et de nombreuses associations locales. A Marsanne même bilan avec l'association «Mémoire et Cultures Arméniennes» qui s'est pleinement investie. Dieulefit a été un beau succès à tel point que l'on a du refuser du public à l'entrée.

Des espaces entièrement remodelés

Un véritable travail de scénographie a été effectué pour transcender les salles des fêtes et transporter les personnes dans un autre univers. Imaginé et créé par des artistes et des techniciens, l'aménagement a été réinventé dans chaque commune suivant le thème.



3 expositions collectives

10 artistes des communautés représentées ont été invités à exposer. Des vernissages ont permis qu'ils présentent leurs œuvres et rencontrent le public.

8 spectacles incluant 39 musiciens, 1 danseuse, 6 plasticiens, 2 acrobates, 4 comédiens, 2 dresseurs de chevaux, 1 maquilleuse, 1 défilé de mode...



Parmi les artistes, deux tiers des musiciens sont originaires de Rhône-Alpes. Les musiciens, tout comme les autres artistes, ont été présents tout au long de l'événement et ont proposé des prestations de qualité à différents moments. Autour de la musique, les soirées ont été mises en scène en fonction de la thématique.

Une résidence pour une création musicale

avec Aïcha Lebga, artiste de renommée internationale, accompagnée d'un de ses musiciens et de musiciens Drômois (groupe Samaoui). Résidence de 4 jours au siège de l'association.

3 projections de films - cinés-débats

En entrée libre, les rencontres ciné-débat ont remporté un vif succès. A l'issue des projections, dans des moments forts et chargés d'émotion, le public nombreux a pu rencontrer un comédien et un réalisateur de film autour d'un débat.



Les ateliers

Encadrés par des professionnels,

les ateliers : Arts plastiques, équestre et cirque ont accueillis de nombreux participants (dont environ 30 enfants par villages). Ces ateliers s'inscrivent dans le processus de création qui se finalisera lors du *Cabaret Mobile 2006*.

Une parade avec 10 chevaux, 1 tracteur, 5 attelages, des musiciens et des acrobates ont clôturé les ateliers du Cabaret tsigane de Dieulefit. **Les ateliers culinaires** étaient une première expérience qui s'est avérée très concluante.

Des personnes de tous âges sont venues suivre ces ateliers

animés par des cuisiniers d'origine arménienne, maghrébine...



Une belle rencontre interculturelle et intergénérationnelle, finalisée autour de nombreux échanges.



3 partenaires publics, 3 communes

partenaires et 4 associations partenaires

A l'instar des fois précédentes, de nombreux partenaires ont apporté leur soutien aux Cabarets de la *Bizz'art Nomade* : Les communes de la Bâtie-Rolland et de Marsanne nous ont accueilli et apporté un soutien logistique, humain et financier. La commune de Dieulefit nous a accueilli et apporté un soutien logistique.

L'Europe via Leader+, la Région via le CGD, la Fondation de France ont appuyé *Les Pt'its Cabarets d'Automne* grâce à des subventions.

Un partenariat avec les associations « Mémoire et Cultures Arméniennes » de Montélimar et ses environs, « Studio R », « Les Nouvelles du Conte » et « Caramboles » a permis de développer une dynamique inter-associative.